

## ACTUALITAT AIET

**4 de juliol**

Publicació al suplement «Tendències» d'*El Mundo*, d'un extens article titulat *En los márgenes escénicos*, sobre la tasca que desenvolupa l'AIET. El periodista Sergio del Amo recull les reflexions de Ricard Salvat i destaca la contribució que realitza l'AIET a l'estudi i a l'anàlisi de les arts escèniques que es fan fora de Catalunya a través de la revista ASSAIG DE TEATRE. El periodista defineix l'AIET com «los cazadores de las nuevas tendencias teatrales emergentes». L'article va acompanyat de dues fotografies fetes a la seu de l'associació.

**28 de juliol**

Inici dels assaigs de l'obra *La sutura*, produïda per l'AIET, a l'Escola Joan Pelegrí, al barri d'Hostafrancs.

**1 de setembre**

Publicació del número 66-67 [*Dansa a Catalunya*] de la revista ASSAIG DE TEATRE, dedicat a la història i a l'estat actual de la dansa al nostre territori. Aquest monogràfic l'ha coordinat Joaquim Noguero.



**8 de setembre**

Se celebra a l'Espai Miserachs del Palau de la Virreina, organitzada per l'ICUB, la taula rodona «Mercè

Rodoreda i el teatre». Ricard Salvat presideix i modera l'acte, en què també participen, Araceli Bruch, Montserrat Casals, Mario Gas, Manuel Molins i Pere Planella. La convocatòria esdevé un èxit i s'estableix un viu debat sobre el fet que no es programin en repertori els clàssics catalans als teatres públics.



### 9 de setembre

S'estrena *La sutura*, de Marina Steinmo. Direcció: Teresa Devant. Intèrpret: Silvia Sabaté. Escenografia: Albio González. Traducció: Teresa Devant i Sara González. Una producció de l'AIET, fins al 15 d'octubre de 2008, a la Biblioteca de Catalunya.

### 11 de setembre

S'estrena *Un dia. Mirall Trencat*, de Mercè Rodoreda. Direcció: Ricard Salvat. Adaptació: Manel Molins i Ricard Salvat. Coreografia: Marta Carrasco. Escenografia: Jon Berrondo. Hi intervenen més d'una vintena d'actors entre els quals hi ha Rosa Novell, Enric Majó, Rosa Vila, Anna Sahun i Daniela Feixas. L'obra que recull l'èxit del públic i de la crítica és en cartelleria fins al 19 d'octubre al Teatre Borràs de Barcelona.

### 14 de setembre

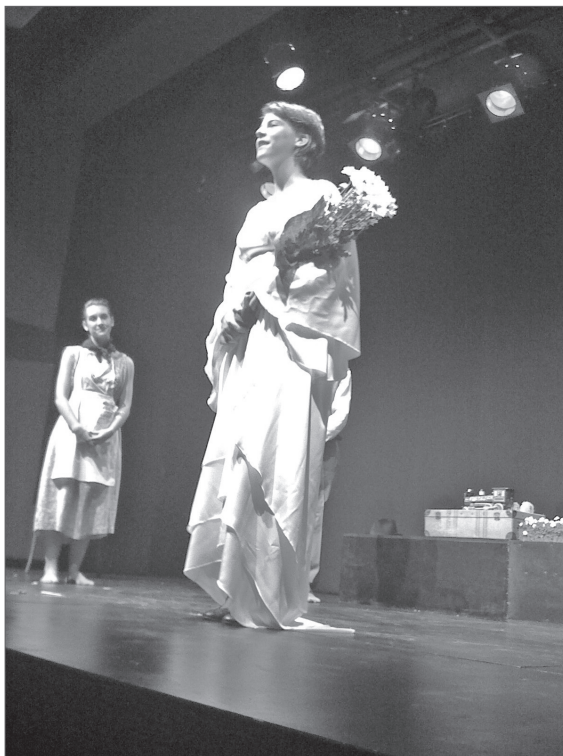
Actuació musical del duet que ha creat la banda sonora de *La sutura*, integrat per Sofia Jernberg (veu) i Cecila Persson (piano), membres del grup suec Paa-vo, a la Biblioteca de Catalunya.

### 16 de setembre

Ricard Salvat pren possessió com a membre del Consell Consultiu de la Facultat de Filosofia, a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona.

## 19 de setembre

Reunió de la Junta de l'AIET a la seu de l'associació.



## 22 de setembre

Representació de *T'he somniat, Rodoreda*, basat en contes i poemes de Mercè Rodoreda, a la Sala Muntaner. Direcció: Toni Galmés. Producció: AIET. Interpretació: a càrrec del grup de l'aula de teatre de la Universitat de Barcelona que coordina Enric Ciu-rans. L'espectacle s'emmarca dins del XVII Congreso Nacional de Història del Arte. Aquest muntatge també s'ha representat a la Mostra de Teatre Universitari d'Elx (16/04/08), al Campus de la Vall d'Hebrón (24/04/08) i a l'IES Miquel Tarradell (7-8/05/08)

## 23 de setembre

Ricard Salvat s'entrevista a Madrid amb Sonia Postigo Imaz, subdirectora general de teatre de l'INAEM (Instituto Nacional de las Artes y de la Música.)

30 de setembre

Roger Pallarols, membre del Comissionat de l'Alcaldia de Relacions Internacionals, visita la seu de l'AIET.



1 d'octubre

Es publica el número 60 de la revista mexicana *Paso de Gato* que inclou el dossier «Teatro catalán: evolución y presente», realitzat per Ricard Salvat, Carme Tierz, Jordi Coca, Joan Maria Gual, Maria-Josep Ragué-Arias, Manuel Molins i Esther Vendrell.

14 d'octubre

Presentació a la seu de l'AIET del número 68-69 [*Guanajuato: Panorama del teatro català*] de la revista *Asaig de Teatre*. Hi intervenen alguns col·laboradors d'aquest número: Ricard Salvat, Carme Tierz, Jordi Coca i Joan Maria Gual. Seguidament, la dramaturga i actriu Daniela Feixas, acompanyada per les actrius

**15**  
anys



ASSOCIACIÓ  
D'INVESTIGACIÓ  
I EXPERIMENTACIÓ  
TEATRAL

[www.aiet.cat](http://www.aiet.cat)

C/ Torre d'en Damians 40 baixos, 08014 Barcelona  
Tel.(+34) 93 289 24 81 / Fax (+34) 93 423 91 74/ a/e: [aiet@aiet.cat](mailto:aiet@aiet.cat)

## 24 de novembre

Ricard Salvat rep la *Butaca d'Honor* per la seva trajectòria artística en els XIV Premis Butaca que se celebren al Pavelló d'Esports de Premià de Mar.

## 11-13 de desembre

Ricard Salvat viatja a Venècia amb motiu de les jornades «Dramatúrgia contemporània: entre el compromís polític i la investigació formal», en el marc de la Setmana del Teatre Espanyol Contemporani, que organitzen diverses institucions de la ciutat italiana. Ricard Salvat participa a la taula rodona «Teatre polític i invasions bàrbares», juntament amb Roberto Tessari, José Sanchís Sinisterra i Juan Mayorga.

Celebració a Càceres del IX Salón Internacional de Libro Teatral. L'AIET hi és present amb diversos exemplars de la revista ASSAIG DE TEATRE, corresponents als números 62-63-64, 65, 66-67 i 68-69, tots ells editats durant l'any 2008.

## 19 de desembre

Lectura dramatitzada de *Canibalismo*, de Marcos Abalde Covelo, obra guanyadora de l'XI Premi Robrenyo, atorgat per l'AIET, a la Sala Verdager de l'Ateneu Barcelonès. La interpretació és a càrrec de l'agrupació teatral Furafolles, del Centre Gallec de Barcelona, dirigida per Anxo Baranga. L'autor gallec és present a la lectura i al sopar posterior de celebració que l'AIET ofereix a Furafolles.



# INSTITUT DEL TEATRE

- ENSENYAMENTS PROFESSIONALS
- ENSENYAMENTS SUPERIORS  
DE LES ARTS ESCÈNIQUES



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

## ESTUDIS SUPERIORS

Interpretació  
teatre de text  
teatre de gest  
teatre de titelles i objectes  
teatre musical

### Escenografia

Direcció escènica i dramaturgia  
direcció  
dramaturgia

Coreografia i tècniques  
d'interpretació de la dansa

Pedagogia de la dansa

Master d'Estudis Teatral

Doctorat en Arts Escèniques

## ESTUDIS PROFESSIONALS

Conservatori Professional de Dansa  
(estudis integrats amb l'ESO)  
dansa clàssica  
dansa contemporània  
dansa espanyola

Tècniques de les arts de l'espectacle  
so  
luminotècnica  
maquinària escènica

Més informació: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)  
Plaça Margarida Xirgu, s/n. 08004 Barcelona. Tel. 932 273 900  
[i.teatre@institutdelteatre.cat](mailto:i.teatre@institutdelteatre.cat)